CAR AUDIO SYSTEMS

HEAVY DUTY TECHNOLOGY²

FULL SIZE POWER

HIGH EFFICIENCY UP TO 83%

Die SIGNUM SE Serie bietet eine große Auswahl an Ober- und Spitzenklasse-Modellen in solider Technik und grandiosem Design, hoher Verarbeitungsqualität sowie einer perfekten Ausstattung, welche in dieser Preisklasse sehr hohe Maßstäbe setzt. Insgesamt sind elf Modelle erhältlich, mit denen sich sowohl einfache als auch hochkomplexe Soundsysteme realisieren lassen. Von den preiswerten Einsteigermodellen SE260 und SE460, über die voll ausgestatteten, in Vergleichstests jeweils als Testsieger hervorgegangenen Multi-Kanal-Verstärker SE480 und SE4120, bis hin zu den leistungsstarken digitalen Monoblöcken SE2000D und dem in der ESX Historie bislang stärkstem Amp SE7000D mit Master/Slave-Funktion – die ESX SIGNUM SE Serie bietet eine großartige Palette an durchdachten und ausgereiften Modellen für jeden Anspruch.

- Schwerer Aluminium Kühlkörper mit hochwertigen Chromeinlagen und plan eingelassenem Diamantschliff-Logo
- Schwere Guss-Endteile mit robusten Montagehaltern
- Stabile Bodenplatte mit SIGNUM-Logo
- 3-fach Schutzschaltung
- MOSFET-PWM-Netzteil
- Bass-Kabel-Fernbedienung mit Power/Protect-LED (außer SE260/SE460)
- Hochpegel-Eingänge (nur bei SE260/SE460)

The SIGNUM SE Series offers a wide range of upper and top-class amplifiers with solid technology and gorgeous looks, in high manufacturing quality and with matchless features, setting new standards in this price range. All together 11 models are available to choose from, allowing to design simple or highly complex sound systems in any car. Starting with the entry level models SE260 and SE460, over the fully equipped and in benchmark reviews "Test-Winner" awarded multi-channel-amps SE480 and SE4120, up to the new digital monoblocks SE2000D and the extremely powerful SE7000D with master/slave-mode (strongest ESX amplifier in the ESX history ever) – the ESX SIGNUM SE series offers an unequalled range of well-built and sophisticated amplifiers for all demands.

- *Heavy Aluminum Heatsink with high value Chrome Bar Inlays and flush-mount Diamond Cut-Logo*
- *Heavy Die-Cast Endcaps with sturdy Mounting Brackets*
- *Solid Bottompanel with SIGNUM-Logo*
- *3-way Protection Circuit*
- *MOSFET PWM-Power Supply*
- *Bass Remote with Power/Protect-LED (except SE260/SE460)*
- *High Level Inputs (only SE260/SE460)*

SE260

2-Channel Analog Amplifier
2 x 60/90 Watts RMS @ 4/2 Ohms
1 x 180 Watts RMS @ 4 Ohms bridged
HPF 60-1.2 kHz, LPF 40-150 Hz
Bass-Boost 0-12 dB
High Level Inputs
257 x 60 x 220/270 mm
Efficiency up to 61%

SE2100

2-Channel Analog Amplifier
2 x 100/160 Watts RMS @ 4/2 Ohms
1 x 320 Watts RMS @ 4 Ohms bridged
HPF 10-1.2 kHz, LPF 30-150 Hz
Bass-Boost 0-12 dB, Bandpass-Mode
Bass-Remote Controller
257 x 60 x 250/300 mm
Efficiency up to 62%

SE2150

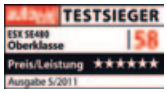
2-Channel Analog Amplifier
2 x 150/275 Watts RMS @ 4/2 Ohms
1 x 550 Watts RMS @ 4 Ohms bridged
HPF 10-1.2 kHz, LPF 30-150 Hz
Bass-Boost 0-12 dB, Bandpass-Mode
Bass-Remote Controller
257 x 60 x 320/370 mm
Efficiency up to 67%

SE460

4-Channel Analog Amplifier
4 x 60/90 Watts RMS @ 4/2 Ohms
2 x 180 Watts RMS @ 4 Ohms bridged
2 x HPF 60-1.2 kHz, 2 x LPF 30-250 Hz
2 x Bass-Boost 0-12 dB
High Level Inputs
257 x 60 x 280/330 mm
Efficiency up to 60%

SE480 TEST WINNER

4-Channel Analog Amplifier
4 x 80/140 Watts RMS @ 4/2 Ohms
2 x 280 Watts RMS @ 4 Ohms bridged
2 x HPF 10-1.2 kHz, 2 x LPF 30-150 Hz
2 x Bass-Boost 0-12 dB, Twin Sub Mode
Bandpass Mode, Bass-Remote Controller
257 x 60 x 320/370 mm
Efficiency up to 64%



SE4120 TEST WINNER

4-Channel Analog Amplifier
4 x 120/200 Watts RMS @ 4/2 Ohms
2 x 400 Watts RMS @ 4 Ohms bridged
2 x HPF 10-1.2 kHz, 2 x LPF 30-150 Hz
2 x Bass-Boost 0-12 dB, Twin Sub Mode
Bandpass Mode, Bass-Remote Controller
257 x 60 x 400/450 mm
Efficiency up to 62%

SE5800

5-Channel Analog Amplifier
4 x 75/125 Watts RMS @ 4/2 Ohms
+ 1 x 200/300/400 Watts RMS @ 4/2/1 Ohms
2 x HPF 10-150 Hz (CH1-4), LPF 30-150 Hz (CH5)
Subsonic 15-55 Hz (CH5)
Bass-Boost 0-12 dB (CH5), Input Mode
Bass-Remote Controller
257 x 60 x 500/550 mm
Efficiency up to 60%

SE1200

Mono Analog Bass Amplifier
1 x 350/600 Watts RMS @ 4/2 Ohms
LPF 40-150 Hz, Subsonic 15-55 Hz
Phase Shift 0-180°
Bass-Boost 0-12 dB
Full Range Mode, LPF / HPF / Full Switch
Bass-Remote Controller
257 x 60 x 320/370 mm
Efficiency up to 63%

SE2000 D NEW

Mono Digital Bass Amplifier
1 x 500/750/1000 Watts RMS @ 4/2/1 Ohms
LPF 35-250 Hz, Subsonic 15-55 Hz
Phase Shift 0-180°
Extended Bass Control (Boost / Freq. / Q)
Master/Slave Link-Mode
Balanced Inputs, Bass-Remote Controller
257 x 60 x 350/400 mm
Efficiency up to 82%

SE3500 D

Mono Digital Bass Amplifier
1 x 600/1000/1750 Watts RMS @ 4/2/1 Ohms
LPF 35-250 Hz, Subsonic 15-55 Hz
Phase Shift 0-180°
Extended Bass Control (Boost / Freq. / Q)
Master/Slave Link-Mode
Balanced Inputs, Bass-Remote Controller
257 x 60 x 380/430 mm
Efficiency up to 83%

SE7000 D

Mono Digital Bass Amplifier
1 x 1250/2200/3500 Watts RMS @ 4/2/1 Ohms
LPF 35-250 Hz, Subsonic 15-55 Hz
Phase Shift 0-180°
Extended Bass Control (Boost / Freq. / Q)
Master/Slave Link-Mode
Balanced Inputs. Bass-Remote Controller
257 x 60 x 550/600 mm
Efficiency up to 81%

COMPACT SOUND MACHINES

HIGH EFFICIENCY UP TO 87%

SMT inside

D DIGITAL CLASS D

A ANALOG CLASS A/B

Mit der XENIUM-Serie präsentiert ESX drei durchdachte Verstärker mit geringer Grundfläche, die heutigen Ansprüchen an Kompaktheit und hoher Performance mehr als gerecht werden. Dank der platzsparenden, aus der Computerfertigung bekannten SMD-Technlogie ist es gelungen, beeindruckend hohe Leistung und grandiose Ausstattung in zeitlos schicke Gehäuse zu packen. Mit Leistungsdaten von bis zu 750 Watt RMS an 1 Ohm und Master/Slave-Option, zählt der in Class D-Technologie ausgeführte X-ONE Monoblock sogar schon eher zu den „Schwergewichten". Die beiden Class A/B Vollbereich-Amps X-TWO und X-FOUR sind als klangliche Alleskönner mit Bandpass-Funktion und hervorragenden Laborwerten die ideale Ergänzung für multiple System-Anwendungen.

Verstärker von ESX sind für ihr anspruchsvolles Design bekannt. So auch die XENIUM-Serie, die mit ihrer gefälligen Optik die ESX-Designsprache auf ein neues Level hebt. Dank des raffinierten Befestigungssystems der XENIUM-Amps können die drei gleich großen Modelle auch übereinander im Fahrzeug verbaut werden und sind somit ideal, wenn das Raumangebot nicht gerade üppig ist. Alle drei Modelle konnten bisher in den beiden führenden deutschen Car Audio Magazinen ihre Qualitäten unter Beweis stellen.

- Extrem geringe Abmessungen (alle Modelle: 200 x 51 x 260 mm)
- Schwere Aluminium Kühlkörper mit perfekten Kühleigenschaften
- Schwere Guss-Endteile mit versteckten Montagekanälen
- Eingelassene Acrylabdeckung in Klavierlackoptik
- Beleuchtetes ESX-Logo mit Spiegeleffekt
- Spezial-Vorrichtung zum Stapeln mehrerer XENIUM Verstärker
- Cinch Ein- und Ausgänge (nur X-TWO und X-FOUR)
- Gekapselte Strom- und Lautsprecheranschlüsse
- Hochleistungsfähige MOSFET-PWM-Netzteile
- 3-fach Schutzschaltung (Verpolung, Überlastung, Überhitzung)
- Bass-Kabel-Fernbedienung mit Power/Protect-LED (nur X-ONE)
- Master/Slave-Modus zum Bündeln zweier Monoblocks (nur X-ONE)

The XENIUM Series features three sophisticated amplifiers with small footprint, which fulfill today's demands for compactness and performance. Space-saving, from computer-manufacturing known SMD technology enables impressing power and terrific features in elegant and timeless outfits. With an output power of up to 750 watts RMS @ 1 ohm and master/slave-option, the X-ONE model belongs rather to the „Heavy Weight" champions.

The fullrange Class A/B amps X-TWO and X-FOUR are well-sounding multi-talents. They come with bandpass mode and outstanding specifications, perfect for all kind of multiple speaker system applications. ESX amplifier models are well-known for their ambitious and decent looks. The new XENIUM Series follows this tradition with its pleasing visual appearance and moreover it lifts it to a whole new level. Due to the clever mounting system of the XENIUM amplifiers, the three equal-sized models can be stacked on top of each other, perfect to mount when available space in a vehicle is very limited. All three models have proved their skills in the two leading German car audio magazines.

- *Extreme small Dimensions (all Models: 200 x 51 x 260 mm)*
- *Heavy Aluminum Heatsink with perfect Cooling Qualities*
- *Heavy Die-Cast Endcaps with concealed Mounting Channels*
- *Flush mount Acrylic-Inlay in Piano-Finish-Look*
- *Illuminated ESX-Logo with Mirror-Effect*
- *Mounting Option to double-stack more Amplifiers*
- *RCA In- and Output Jacks (only X-TWO and X-FOUR)*
- *Molded Power and Speaker Terminals*
- *High-Performance MOSFET PWM-Power Supply*
- *3-way Protection (Reverse Polarity, Overloading, Overheating)*
- *Bass Remote with Power/Protect-LED (only X-ONE)*
- *Master/Slave Link-Mode to bundle two Monoblocks (only X-ONE)*

X-TWO CLASS A/B

2-Channel Analog Amplifier
2 x 100/175 Watts RMS @ 4/2 Ohms
1 x 350 Watts RMS @ 4 Ohms bridged
HPF 15-250 Hz, LPF 30-250 Hz
Bass-Boost 0-12 dB, Line Outputs
Bandpass Mode, Mono/Stereo Switch
200 x 51 x 260 mm
Efficiency up to 65%

X-FOUR CLASS A/B

4-Channel Analog Amplifier
4 x 75/125 Watts RMS @ 4/2 Ohms
2 x 250 Watts RMS @ 4 Ohms bridged
2 x HPF 10-150 Hz, 2 x LPF 30-150 Hz
2 x Bass-Boost 0-12 dB
Bandpass Mode, Line Outputs
200 x 51 x 260 mm
Efficiency up to 70%

X-ONE CLASS D

Mono Digital Bass Amplifier
1 x 300/500/750 Watts RMS @ 4/2/1 Ohms
Lowpass Filter 40-180 Hz
Bass-Boost 0-12 dB, Subsonic 15-55 Hz
Master/Slave Link-Mode
Bass-Remote Controller
200 x 51 x 260 mm
Efficiency up to 87%

ONE SIZE FITS ALL

Illuminated Logo

EFFICIENT DIGITAL POWER

Die neueste Generation der QUANTUM Verstärker sind die bis dato kompaktesten Modelle im ESX Line-Up. Mit einem „Footprint“ von gerade einmal 150 x 220 mm sind alle drei Geräte komplett als digitale Class D Endstufen konzipiert und sogar noch ein gutes Stück kleiner als die ohnehin schon sehr kompakten Schwestermodelle der XENIUM Serie. In den dennoch schweren Gusskühlkörpern kommt modernste Digitaltechnik zum Einsatz, welche gerade hinsichtlich des Wirkungsgrads neue Maßstäbe setzt. Die für ihre Größe erstaunlich gut ausgestatteten Amps sind hinsichtlich Ausgangsleistung und audiophiler Klangqualität kleine Meisterwerke innovativer Audiotechnik. Mit der an die Hochpegeleingänge gekoppelten, automatischen Einschaltfunktion sind die drei Modelle nicht nur wegen ihrer Baugröße für nahezu jede Installation geeignet.

- Modernste Class D Technologie mit hohem Wirkungsgrad
- 3-fach Schutzschaltung
- Schwerer Guss-Kühlkörper
- Edle Acrylabdeckung in Piano-Finish
- Automatische Einschaltfunktion
- Hochpegel-Eingänge
- Bass-Kabel-Fernbedienung (Q-ONE)

The newest generation of QUANTUM amplifiers are the most compact models to date in the ESX line-up. With a „footprint“ of just 150 x 220 mm, all three devices are designed as fully digital Class D amplifiers and the are even a bit smaller than the already very compact models of their siblings of the XENIUM series. Inside the heavy die-cast heatsinks, advanced digital technology is used which sets new standards in terms of efficiency. The surprisingly well-equipped micro amps are regarding output power and audiophile sound quality real masterpieces of innovative audio technology. With the high level inputs coupled, automatic turn-on function, all three models are suitable not only by its size for almost any installation.

- *Advanced Class D technology with high efficiency*
- *3-way Protection Circuit*
- *Heavy die-cast heatsink*
- *Precious acrylic cover in piano finish*
- *Auto Turn On*
- *High Level Inputs*
- *Bass Remote (Q-ONE)*

AUTO TURN-ON

FULL RANGE DIGITAL

HIGH EFFICIENCY UP TO 87%

Q-TWO CLASS D

2-Channel Digital Micro Amplifier
2 x 100/180 Watts RMS @ 4/2 Ohms
1 x 360 Watts RMS @ 4 Ohms bridged
HPF 50-250 Hz, LPF 50-250 Hz
Bass-Boost 0-12 dB
High Level Inputs, Auto Turn On
150 x 50 x 220 mm
Efficiency up to 83%

Q-FOUR CLASS D

4-Channel Digital Micro Amplifier
4 x 60/100 Watts RMS @ 4/2 Ohms
2 x 200 Watts RMS @ 4 Ohms bridged
HPF 50-250 Hz, LPF 50-250 Hz
2 x Bass-Boost 0-12 dB
High Level Inputs, Auto Turn On
150 x 50 x 220 mm
Efficiency up to 83%

Q-ONE CLASS D

Mono Digital Micro Amplifier
1 x 300/500/700 Watts RMS @ 4/2/1 Ohms
LPF 30-250 Hz, Subsonic 10-50 Hz
Bass-Boost 0-12 dB, Phase Shift 0°- 180°
High Level Inputs, Auto Turn On
Bass Remote Controller
150 x 50 x 220 mm
Efficiency up to 87%

THUNDER FROM DOWN UNDER

AUTO TURN-ON

HIGH LEVEL INPUTS

Mit dem QUANTUM Aktiv-Subwoofer-System in Flachbauweise bietet ESX die Tiefton-Lösung für ein extrem kleines Platzangebot. Das sehr schlank aufgebaute Gehäuse mit einem integrierten Spezialwoofer und einem echten Class A/B Verstärker ist optimal für Kleinwagen, Sportcoupés und Cabrios und findet überall einen Platz , sei es unter oder hinter dem Sitz oder in einem Staufach im Kofferraum.

Der aus einem Stück Aluguss bestehende Kühlkörper besitzt hervorragende Kühleigenschaften und lässt den Amp im Innern nicht heiß laufen. Das Aktiv-System hat alles an Bord was für eine zusätzliche Portion Bass im bereits installierten Audiosystem sorgt und mit den eingebauten Hochpegeleingängen mit automatischer Einschaltfunktion ist es sehr leicht in jede Werksanlage zu integrieren. Mit der beleuchteten Pegelfernbedienung kann das Q200A vom Fahrersitz aus ferngesteuert werden.

With the QUANTUM shallow active subwoofer system offers ESX the bass solution for extremely small space. The very slim built enclosure with an integrated special woofer and a true class A/B amplifier is ideal for small cars, sports coupes and convertibles and finds a place everywhere, if it's under or behind the seat or in a compartment in the trunk.

The one-piece cast aluminum heat sink possesses excellent cooling characteristics and ensure that the amp inside is not overheating. The active system has everything on board which provides an extra portion of bass in the already-installed audio system and with the built-in high-level inputs with auto-turn-on function, it is very easy to enhance every factory system. With the illuminated remote control the bass level of Q200A can be controlled out of the driver's seat.

Q200A

20 cm (8") Active Subwoofer
1 x 100 Watts RMS, 1 x 200 Watts MAX
Bass Boost 0-12 dB
Subsonic Filter 15Hz fixed
Lowpass Filter 40-250 Hz
Phase Shift Switch 0°/180°
Heavy Duty Die-Cast Heatsink
Real Class A/B Amplifier
Bass Remote Controller
High Level Inputs, Auto Turn On
240 x 78 x 355 mm

ACTIVE SEAT SUBWOOFER

NEW

VISIONARY AUDIO PERFECTION

Die komplett neu konzipierten Nachfolgermodelle der legendären und preisgekrönten ESX VISION MkI Lautsprecher-Serie zeichnen sich durch eine verbesserte Klang-Performance aus und das zu einem noch attraktiveren Preis.

Die neuen Kevlar-Membranen bestechen durch extreme Festigkeit bei hoher innerer Dämpfung, was einen sehr linearen Frequenzgang bewirkt. Dies bedeutet eine absolut neutrale, unverfälschte Wiedergabe des Musiksignals. Die 25 mm Schwingspulen auf Kaptonträger werden durch kräftige, hocheffiziente Y35 Ferritmagnete angetrieben. So konnte der Wirkungsgrad im Bass- und Mittentonbereich verbessert werden.

Die 25 mm Gewebehochtöner der Kompo-Systeme sind mit einem Koppelvolumen versehen um eine niedrige Übergangsfrequenz realisieren zu können. Der Antrieb mittels sehr leichtem CCAW Draht (Aludraht mit Kupferummantelung) und starken N38 Neodym-Magneten garantieren einen linearen Frequenzgang bis über 25 kHz.

Perfekt aufeinander abgestimmt wird das Ganze durch die 12 dB Frequenzweiche mit verzerrungsfreier Luftspule im Bass- und hochwertigem Folienkondensator im Hochtonzweig. Der Hochtonpegel kann in 4 Stufen über einen Spannungsteiler perfekt an die Fahrzeugakustik angepasst werden. Der Mitteltonpegel kann, wenn das System beispielsweise mit einer lauten Bassbox kombiniert wird, um ca. 2 dB angehoben werden, um mit dem Pegel und der Dynamik des Basses gut mithalten zu können.

The completely redesigned successor models of the legendary and award-winning ESX VISION MkI speaker series are characterized by an improved sound performance and an even more attractive price.

The new Kevlar cones feature an extreme strength and high internal damping, resulting in a very linear frequency response. This means an absolutely neutral, accurate representation of the music signal. The 25 mm voice coils on Kapton formers are driven by powerful, highly efficient Y35 ferrite magnets. Thus, the efficiency in the bass and mid-range was enormously improved.

The 25 mm silkdome tweeters of the component systems are provided with a coupled volume to achieve a low crossover frequency. The driver is equipped with a very light CCAW wire (aluminum wire with copper cladding) and strong N38 neodymium magnets which guarantee a linear frequency response up to 25 kHz.

The whole is perfectly coordinated by the 12 dB crossover with distortion-free air coils in the bass path and high quality film capacitors for higher frequencies. The tweeter level can be adjusted perfectly in 4 steps with a voltage divider to match the sound with the vehicle acoustics. If the system is combined for example with a loud subwoofer, the mid-level can be increased by about 2 dB to being able to keep up with the level and the dynamics of the bass.

VE6.2C MkII

16.5 cm 2-Way Component-System
12db Crossovers with adjustable Tweeter/Mid-Level
25 mm Silkdome-Neodymium-Tweeters
125 Watts RMS, 250 Watts Peak
4 Ohm Impedance
Ø 143 mm, ‡ 66 mm

VE5.2C

13 cm 2-Way Component-System
12db Crossovers with adjustable Tweeter/Mid-Level
25 mm Silkdome-Neodymium-Tweeters
100 Watts RMS, 200 Watts Peak
4 Ohms Impedance
Ø 117 mm, ‡ 62 mm

VE6.2T MkII

25 mm Silkdome-Neodymium-Tweeters
with coulped volume, aluminium housing
12dB In-Line Crossovers, 4 Ohm Impedance
125 Watts RMS, 250 Watts Peak

VE6.2W MkII

16.5 cm Kickbass-Pair
125 Watts RMS, 250 Watts Peak
4 Ohms Impedance
Ø 143 mm, ‡ 66 mm

SOPHISTICATED HIGH-END PERFORMANCE

NEW

Wie bei den Kompos kommen auch hier die neuen Kevlar-Membranen zum Einsatz. Sie zeichnen sich durch extreme Festigkeit bei hoher innerer Dämpfung aus, was einen sehr linearen Frequenzgang bewirkt und eine absolut neutrale, unverfälschte Wiedergabe ermöglicht. Wie bei den Komponenten-Systemen besitzen alle Koax-Modelle 25 mm Schwingspulen auf Kaptonträger welche durch kräftige, hocheffiziente Y35 Ferritmagnete angetrieben werden.

Die schwenkbaren 25 mm Gewebehochtöner von VE52/VE62 sind mit sehr leichtem CCAW Draht (Aludraht mit Kupferummantelung) und starken N42 Neodym-Magneten ausgestattet, um einen Frequenzgang bis über 24 kHz zu garantieren. Die VE-42 Modelle sind mit schwenkbaren 18 mm Gewebehochtönern ausgestattet. Auch die Hochtöner der Koaxe werden mittels hochwertigen Folienkondensatoren vom Tieftonanteil des Musiksignals getrennt. Diese Lautsprecher gehören mit ihrer präzisen Wiedergabe zum Besten was es derzeit an Koaxiallautsprechern gibt.

The new Kevlar cones are also used here as in the component systems.They are characterized by extreme strength at a high internal damping, which ensures a very linear frequency response and an absolutely neutral, accurate playback quality. As like the component systems all coax models have 25 mm voice coils on Kapton formers which are driven by powerful, highly efficient Y35 ferrite magnets.

The swiveling 25 mm silk dome tweeters of VE52/VE62 are equipped with very light CCAW wire (aluminum wire with copper cladding) and strong N42 neodymium magnets to guarantee a frequency response up to 24 kHz. The VE42 models are equipped with swiveling 18 mm silk dome tweeters. Also the tweeters of the coax models will be separated by high-quality film capacitors from the low-frequencies of the music signal. These speakers belong with their precise sound quality to the best coaxial loudspeakers which are currently available.

VE42

10 cm 2-Way Coax-Speakers
18 mm Silk-Dome-Neodymium-Tweeters
60 Watts RMS, 120 Watts Peak
4 Ohms Impedance
Ø 95 mm, ‡ 49 mm

VE52

13 cm 2-Way Coax-Speakers
25 mm Silk-Dome-Neodymium-Tweeters
80 Watts RMS, 160 Watts Peak
4 Ohms Impedance
Ø 117 mm, ‡ 60 mm

VE62

16,5 cm 2-Way Coax-Speakers
25 mm Silk-Dome-Neodymium-Tweeters
100 Watts RMS, 200 Watts Peak
4 Ohms Impedance
Ø 143 mm, ‡ 64mm

NEW

SHALLOW AND GREAT SOUND

Die SIGNUM SL Lautsprecher sind als Ersatz für die werkseitigen Fahrzeug-Lautsprecher ideal und klingen bereits mit der geringen Verstärkerleistung des Autoradios schon sehr gut. Neben guter Abstimmung und ausgewogenem Klangbild wurde vor allem auf Kompaktheit geachtet, was den Einbau dank der geringen Einbautiefe und den kompakten Frequenzweichen nahezu in jedem Fahrzeug möglich macht.

Hochtemperaturfeste 25 mm Schwingspulen auf Kaptonträgern, Poly-Injection-Membranen mit Alu-Optik und elastischen Schaumstoffsicken sowie die besonders Platz sparenden, innen liegenden Magnete stehen für feinzeichnende und hochauflösende Musikwiedergabe bei geringer Einbautiefe. Eine herkömmliche große Frequenzweiche wurde gegen kleine separate In-Line Kabelweichen getauscht, jeweils getrennt für Hochtöner und Woofer, die wesentlich einfacher zu installieren sind.

The SIGNUM SL loudspeakers are perfect for replacing original factory speakers and they even sound very well with the lower amplification power of the head unit. Besides the good adjustment and the well balanced sound, ESX made a point on compactness to assure the installation in almost every vehicle thanks to the shallow dimensions and small crossovers.

High temperature 25 mm Kapton carried voice coils, poly injection cones with aluminum look and elastic foam surrounds and the space saving concealed magnets are standing for a fine drawing and high definition music playback despite shallow dimensions. A conventional huge crossover was replaced by small in-line crossovers, each separated for woofers and tweeters, which are very easily to install.

SL6.2C

16.5 cm 2-Way Component-System
12db In-Line Crossovers
25 mm Silkdome-Neodymium-Tweeters
100 Watt RMS, 200 Watts Peak
4 Ohms Impedance
Ø 144 mm, ‡ 45 mm

SL5.2C

13 cm 2-Way Component-System
12db In-Line Crossovers
25 mm Silkdome-Neodymium-Tweeters
90 Watts RMS, 180 Watts Peak
4 Ohms Impedance
Ø 118 mm, ‡ 43 mm

SQ6.2T

25 mm Silkdome-Neodymium-Tweeters
12dB In-Line Crossovers, 4 Ohm Impedance
125 Watts RMS, 250 Watts Peak

SL62

16,5 cm 2-Way Coax-Speaker
13 mm Mylar-Tweeters
90 Watts RMS, 180 Watts Peak
4 Ohms Impedance
Ø 144 mm, ‡ 45 mm

SL52

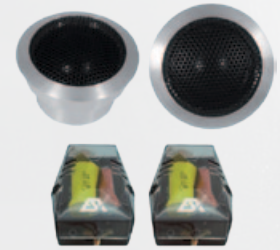
13 cm 2-Way Coax-Speaker
13 mm Mylar-Tweeters
80 Watts RMS, 160 Watts Peak
4 Ohms Impedance
Ø 118 mm, ‡ 43 mm

SL42

10 cm 2-Way Coax-Speaker
13 mm Mylar-Tweeters
60 Watts RMS, 120 Watts Peak
4 Ohms Impedance
Ø 96 mm, ‡ 36 mm

EXCELLENT SLIM COAXIALS

HIGH END TWEETERS



VE6.2T

28 mm Gewebe-Neodym High End Hochtöner mit Aluminium-Gehäuse, Kabelweiche, 125 Watt RMS, 250 Watt Peak, 4 Ohm Impdanz

28 mm Silkdome-Neodymium High End Tweeter with Aluminum Housing, In-Line Crossovers, 125 Watts RMS, 250 Watts Peak, 4 Ohms Impdance

BTH28A

Ein Paar Kugel-Aufbaugehäuse für 28 mm Hochtöner (z.B. VE6.2T) in blankem Aluminium-Finish.

One pair Bullet Tweeter Housings for 28 mm tweeters (e.g. VE6.2T) in plain Aluminum Finish.

BTH25A

Ein Paar Kugel-Aufbaugehäuse für 25 mm Hochtöner (z.b. SQ6.2T, QE6.2T) in blankem Aluminium-Finish.

One pair Bullet Tweeter Housings for 25mm tweeters (e.g. SQ6.2T, QE6.2T) in plain Aluminum Finish.

BEST DEAL COMPONENTS

Die mehrfach ausgezeichneten ESX Lautsprecher genießen dank ihrer sehr guten Klangqualitäten seit Jahren einen hervorragenden Ruf. Während die Vision-Baureihe als Synonym für puren High End Klang steht, platzierten die ESX Entwickler die Signum-Serie in der Spitzenklasse. Mit der jetzt vorgestellten, völlig neu konstruierten XENIUM-SERIE stellt ESX das Oberklasse-Segment des jetzt kompletten Sortiments vor. Die attraktiven, zu moderaten Preisen erstaunlich gut klingenden Systeme sind für diese Preisklasse untypisch bereits mit 25 mm Gewebe-Hochtönern und vollwertigen 12 dB Frequenzweichen ausgerüstet.

Ebenfalls keine Kompromisse gehen die Entwickler bei den PP-Membranen und Gummisicken ein, die nicht nur besten Klang liefern, sondern auch langzeitbeständig sind. Den Beweis für das gelungene Gesamtkonzept liefert das Kompo-System XE6.2C im Test in der Car & Hifi 2/2012. Der Testredakteur bescheinigt dem System einen rundum knackigen aber auch angenehmen Klang für jeden Musikgeschmack, schicke Optik, gute Ausstattung und Verarbeitung. So hoch gelobt gab es dann eine tolle Einstufung in die Oberklasse, obendrauf gab es noch einen PREISTIPP.

The award-winning ESX loudspeakers enjoy since many years an excellent reputation due to their outstanding sound qualities. While the Vision Series stands for pure High-End Sound, the Signum-Series was positioned in the first class segment. With the newly debuting, completely redeveloped XENIUM-SERIES, ESX is now presenting the upper class range of speakers in the now complete ESX broad range. The very attractive, moderately priced but good sounding components feature for the price-class untypical 25 mm silk dome neodymium tweeters and fully equipped 12 dB crossovers.

No compromises were made in the material selection with strong PP-cones and rigid rubber surrounds which guarantee long-life and deliver great sound. As proof for the good master plan, ESX was awarded a great test review of the XE6.2C component system in the Car & Hifi magazine 2/2012. The test editor certified an overall punchy but always enjoyable sound for every music taste, great looks and features, as well as good manufacturing quality. With such high accolades, the ESX component system was awarded with a great overall result and received moreover the editors' recommendation in its price class.

XE6.2C

16,5 cm 2-Way Component-System
12db Crossovers
25 mm Silkdome-Neodymium-Tweeters
100 Watts RMS, 200 Watts Peak
4 Ohm Impedance
Ø 140 mm, ‡ 58 mm

XE5.2C

13 cm 2-Way Component-System
12db Crossovers
25 mm Silkdome-Neodymium-Tweeters
90 Watts RMS, 180 Watts Peak
4 Ohms Impedance
Ø 115 mm, ‡ 46 mm

VALUE DRIVEN PERFORMANCE

Wie die Kompos bieten auch die Mehrwege-Lautsprecher der XENIUM SERIES die gleiche schicke Optik, gepaart mit geringen Einbautiefen. Neben den Hochglanzkörben sind die vielseitig einsetzbaren Modelle ebenfalls mit effizienten Magneten und klangneutralen PP-Membranen versehen. Im Hochtonbereich kommen schnelle 13 mm Mylarkalotten zum Einsatz, die für gut ausbalancierten Sound sorgen.

Highlight der Serie ist das bis 250 Watt belastbare Triax-Paar XE693, welches mit einem zusätzlichen 50 mm Mitteltöner für noch bessere Auflösung in den mittleren Tonlagen sorgt. Wie alle XENIUM Modelle werden auch diese Lautsprecher mit Gitterset ausgeliefert.

The fullrange multi-way speakers of the XENIUM SERIES offer like all the XE-components the same fancy outfit paired with low installation depths. Besides the shiny powder-coated baskets, the versatile coaxials and triaxials feature efficient ferrite magnets and sound-neutral PP-cones. Fast 13 mm mylar-dome-neodymium tweeters ensure clear and detailed fullrange sound.

The highlight of the XENIUM range is the 3-way, 250 watts rated triax pair XE693 with an additional 50 mm midrange tweeter, which provides an even better resolution in the mid frequencies. Like all other XENIUM models, the speakers come equipped with a precious grille set.

CAR&HIFI Ausgabe 2/2012
ESX Xenium XE62
Preis/Leistung: sehr gut
1,5

PREISTIPP
Einstiegsklasse bis 75 €
CAR&HIFI 2/2012

XE693

15 x 23 cm (6 x 9“) 3-Way Triax-Speakers
50 mm Mylar-Dome-Neodymium-Midtweeters
13 mm Mylar-Dome-Neodymium-Tweeters
125 Watts RMS, 250 Watts Peak, 4 Ohms Impedance
Ø 222 x 153 mm, ‡ 83 mm

XE62

16,5 cm 2-Way Coax-Speakers
13 mm Mylar-Dome-Neodymium-Tweeters
90 Watts RMS, 180 Watts Peak
4 Ohms Impedance
Ø 140 mm, ‡ 58 mm

XE52

13 cm 2-Way Coax-Speakers
13 mm Mylar-Dome-Neodymium-Tweeters
80 Watts RMS, 160 Watts Peak
4 Ohms Impedance
Ø 115 mm, ‡ 45 mm

XE42

10 cm 2-Way Coax-Speakers
13 mm Mylar-Dome-Neodymium-Tweeters
60 Watts RMS, 120 Watts Peak
4 Ohms Impedance
Ø 96 mm, ‡ 44 mm

AS GOOD AS IT GETS

Lautsprecher der neuen QUANTUM Serie sind mit metallbeschichteten PP-Membranen ausgestattet und werden mit aufwendig konzipierten 12 dB Frequenzweichen ausgeliefert, die eine Mittel- und Hochtonpegelanpassung für die je nach Fahrzeug unterschiedlichen Einbauorte ermöglichen. Zusätzlich können die Gewebe-Hochtöner über einen Umschalter verpolt werden, um die akustisch korrekte Laufzeit (Phasenlage) optimal einzustellen. Die Kickbässe (QE6.2W) und Hochtöner (SQ6.2T) des 16,5 cm Systems werden auch paarweise separat angeboten. Alle QE-Lautsprecher werden mit aufwendig getoolten Lautsprecher-Abdeckungen ausgeliefert, bei denen der Rahmen auch ohne Gitter montiert werden kann.

Wer es ganz "stylish" mag, sollte zu dem Hochtöner-Paar QE6.2T greifen, das eine hochwertigere Alternative mit 25 mm Neodym-Kalotten in schicken Aluminium-Gehäusen darstellt. Als Deluxe-Variante bieten sich die Tweeter mit Aufbaugehäuse an, die in alublank (QX6.2AT) oder schwarz-exloxiert (QX6.2BT) zu haben sind und für perfektes Frontstaging auf dem Armaturenbrett sorgen. Alle separat angebotenen Hochtönersets werden mit einer kompakten Kabelweiche ausgeliefert.

Loudspeakers of the new QUANTUM SERIES are equipped with metal coated PP-cones and come with costly designed 12db crossovers, which work with a mid- and tweeter range adjustment and allow several car specific mounting options. In addition another switch is reversing the polarity of the silk dome tweeters, to adjust the perfect acoustic phasing. The kick basses (QE6.2W) and the tweeters (SQ6.2T) of the 16,5 cm component system are also offered separately by pairs to upgrade a regular 2-way system. All QE speakers are equipped with the costly tooled speaker grille frame set, which can be mounted without the mesh grille.

If you likes it very „stylish", you could take the tweeter pair QE6.2T with 25 mm neodymium swivels and precious aluminum housings. As deluxe-edition, the tweeters with a aluminum bullet housings are available in plain aluminum (QX6.2AT) or black anodized finish (QX6.2BT), which assure a perfect front staging on the dashboard. All separate tweeter sets come with a compact designed in-line crossover.

QE6.2C

TEST WINNER

16.5 cm 2-Way Component-System
12db Crossovers with Phase Switch
125 Watts RMS, 250 Watts Peak, 4 Ohms Impedance
25 mm Silkdome-Neodymium-Tweeters
Ø 144 mm, ‡ 61 mm

QE5.2C

13 cm 2-Way Component-System
12db Crossovers with Phase Switch
100 Watts RMS, 200 Watts Peak, 4 Ohms Impedance
25 mm Silkdome-Neodymium-Tweeters
Ø 118 mm, ‡ 59 mm

QE6.2W

16.5 cm Kickbass-Pair
Aluminum Cone
125 Watts RMS, 250 Watts Peak
4 Ohms Impedance
Ø 144 mm, ‡ 61 mm

QE6.2T

25 mm Silkdome-Neodymium-Tweeters
Aluminum Housing
12dB In-Line Crossovers
125 Watts RMS, 250 Watts Peak
4 Ohms Impedance, Ø 47 mm, ‡ 20 mm

QE6.2T

QX6.2AT

25 mm Silkdome-Neodymium-Tweeters
Plain Aluminum Bullet Housing
12dB In-Line Crossovers
125 Watts RMS, 250 Watts Peak
4 Ohms Impedance

QX6.2AT

QX6.2BT

25 mm Silkdome-Neodymium-Tweeters
Black Aluminum Bullet Housing
12dB In-Line Crossovers
125 Watts RMS, 250 Watts Peak
4 Ohms Impedance

QX6.2BT

HIGH QUALITY GUARANTEED

Die Koaxial- und Triaxial-Lautsprecher der QUANTUM Serie orientieren sich optisch an den QE-Systemen und glänzen mit fast gleichwertigen Klangeigenschaften. Die vier Modelle sind in den Standard-Eurokorbgrößen verfügbar und sind die optimale Lösung für klangstarkes Front- und Rear-Staging bei geringem Platzbedarf. Schwingungsarme Stahl-Körbe, hochtemperaturfeste 1“ (25 mm) Schwingspulen auf Kaptonträgern, Poly-Injection-Membranen im Alu-Look mit elastischen Butyl-Sicken sind Garanten für hohe Belastbarkeit und Mittelton-Performance.

Die Gewebe-Hochtonkalotten sorgen für feinzeichnende Höhen mit sehr gutem Abstrahlverhalten. Die QE-Speakers unterstreichen mit Nachdruck den hohen Anspruch der ESX-Entwickler, modernes Design mit hervorragendem Klang zu vereinen – und das bei moderatem Installationsaufwand und bestem Preis/Leistungsverhältnis. Die vier QE-Modelle werden mit aufwendig getoolten Lautsprecher-Abdeckungen ausgeliefert, bei denen der Rahmen auch ohne Gitter montiert werden kann.

The coaxial and triaxial loudspeakers are based on the visual concept of the QUANTUM QE systems and convince with almost the same sound characteristics. The four models are available in standard Euro-baskets and represent the optimal solution for front and rear staging in space limited environments. Low vibration steel baskets, high temperature 1“ (25 mm) Kapton carried voice coils, poly-injection cones with aluminum look and elastic Butyl surrounds guarantee high load capacity and best midrange performance.

The silkdome tweeters assure precisely defined heights with very good dispersion. The QE speakers emphasize the high aims of the ESX engineers, to unify modern design with perfect sound - and this with moderate installation efforts and a best price performance ratio. The four models of the QE SERIES are equipped with the costly tooled speaker grille frame set, which can be mounted without the mesh grille.

QE693

15 x 23 cm (6 x 9”) 3-Way Triax-Speakers
25 mm Silkdome-Neodymium-Midtweeters
20 mm Silkdome-Neodymium-Tweeters
150 Watts RMS, 300 Watts Peak, 4 Ohms Impedance
Ø 222 x 154 mm, ‡ 86 mm

QE62

16,5 cm 2-Way Coax-Speakers
25 mm Silkdome-Neodymium-Tweeters
100 Watts RMS, 200 Watts Peak
4 Ohms Impedance
Ø 144 mm, ‡ 63 mm

QE52

13 cm 2-Way Coax-Speakers
25 mm Silkdome-Neodymium-Tweeters
80 Watts RMS, 160 Watts Peak
4 Ohms Impedance
Ø 118 mm, ‡ 63 mm

QE42

10 cm 2-Way Coax-Speakers
20 mm Silkdome-Neodymium-Tweeters
60 Watts RMS, 120 Watts Peak
4 Ohms Impedance
Ø 95 mm, ‡ 53 mm

CAR SPECIFIC COAXIALS

Zum umfangreichen Lautsprecher-Sortiment der QUANTUM QE Lautsprecher-Serie gehören auch die speziellen Korbgrößen für fahrzeugspezifische Einbauöffnungen. Diese Car-Fit Koaxial-Modelle im Spezial-Format bieten auch für Sonderfälle die passende akustische Lösung, wenn bei anderen Speaker-Serien längst Schluss ist. Die sauber abgestimmten QUANTUM QE Lautsprecher stehen - wie auch die anderen Modelle der Serie in Standard-Korbgrößen - für eine durchdachte Materialauswahl und hochwertige Komponenten: Poly-Injection-Membranen in Alu-Look, feinzeichnende Mylar-Hochtöner, resonanzarme Stahl-Körbe und leistungsstarke Ferritmagnete liefern hervorragende Klangresultate bei kompakten Abmessungen. Mit den verchromten Polplatten und den sehr edel wirkenden Membranen passen die QE-Modelle perfekt in das ESX QUANTUM Design-Konzept. Die Lautsprecher werden ohne Einbaugitter geliefert.

The comprehensive range of the QUANTUM QE speaker series has being completed by the special basket sizes for car specific installation slots. These special sized coaxial car-fit-models are the applicable acoustic solution for special cases, where other speaker series have nothing to offer for. The properly tuned QUANTUM QE speakers stand, like the other models of this series with standard basket sizes, for an elaborate choice of materials and high value components: poly-injection cones with aluminum look, fine drawing mylar dome tweeters, low resonance steel baskets and powerful ferrite magnet drivers provide outstanding sound performance at compact dimensions. With the chrome plated t-yokes and the very attracting cones, they match perfect to the whole ESX QUANTUM design concept. These speakers are not supplied with any grille set.

QE682

15 x 20 cm (6 x 8") 2-Way Coax-Speakers
13 mm Neodymium-Mylar-Tweeters
90 Watts RMS, 180 Watts Peak
4 Ohms Impedance
Ø 130 x 189 mm, ‡ 58 mm

QE462

10 x 15 cm (4 x 6") 2-Way Coax-Speaker s
13 mm Neodymium-Mylar-Tweeters
70 Watts RMS, 140 Watts Peak
4 Ohms Impedance
Ø 144 x 89 mm, ‡ 52 mm

QE120

12 cm 2-Way Coax-Speaker
13 mm Neodymium-Mylar-Tweeters
80 Watts RMS, 160 Watts Peak
4 Ohms Impedance
Ø 110 mm, ‡ 48 mm

QE32

8,7 cm 2-Way Coax-Speakers
13 mm Neodymium-Mylar-Tweeters
50 Watts RMS, 100 Watts Peak
4 Ohms Impedance
Ø 80 mm, ‡ 41 mm

POWERFUL STEEL DRIVERS

Für die XENIUM XE Serie entwickelten die ESX Ingenieure einen Subwoofer mit völlig neuer Membrangeometrie. Diese neue Polypropylen-Membran bietet neben einer sehr gefälligen Optik darüber hinaus den Vorteil, dass sie durch die eingearbeiteten Design-Elemente zusätzlich Stabilität erhält, welche eine wichtige Voraussetzung für verzerrungsfreie Basswiedergabe ist. Der aufwendig konstruierte Magnetprotektor sieht nicht nur gut aus, er schützt auch den Magnetantrieb und die Polplatte und gewährleistet eine optimale Belüftung der großen Langhub-Schwingspule. Hochwertige Pushpin-Anschlüsse ermöglichen ein einfaches Anschließen der Lautsprecherkabel und sorgen für einen störfreien Signalweg. Die in drei gängigen Korbgrößen erhältlichen Woofer sind ideal für geschlossene und ventilierte Gehäusetypen.

ESX engineers developed for the XE XENIUM series a subwoofer with an entirely new membrane geometry. This new polypropylene cone offers besides a very pleasing appearance also a high stability by the by the incorporated design elements, which is very important for distortion-free bass performance. The elaborately designed magnetic protector not only looks good, it also protects the magnet driver and the pole piece and ensure an excellent ventilation for the voice coil inside the subwoofer construction. High quality push-pin connectors allow an easy connection of speaker cables and ensure a trouble-free signal path. The three woofers (available in the standard basket sizes) are perfect for sealed and vented housing types.

Please visit
ESXAUDIO.DE
for detailed data sheets and enclosure recommendations

XE124

30 cm (12”) Subwoofer
Warp resistant Steel Basket
300 Watt RMS, 600 Watt Peak
4 Ohms Impedance
50 mm Voice Coils
Ø 281 mm, ‡ 138 mm
SPL up to 144 dB

XE104

25 cm (10”) Subwoofer
Warp resistant Steel Basket
250 Watt RMS, 500 Watt Peak
4 Ohms Impedance
50 mm Voice Coils
Ø 232 mm, ‡ 124 mm
SPL up to 141 dB

XE84

20 cm (8”) Subwoofer
Warp resistant Steel Basket
200 Watt RMS, 400 Watt Peak
4 Ohms Impedance
50 mm Voice Coils
Ø 183 mm, ‡ 102 mm
SPL up to 138 dB

CLASSIC DIECAST SUBWOOFERS

Mit den bewährten SIGNUM SX Subs findet der Bassfan den perfekten Einstieg in die Welt der Hochleistungstieftöner. Die Woofer sind mit verwindungssteifen und robusten Aluminium-Gusskörben sowie kräftige Magnetantriebe mit temperaturfesten 50 mm Langhubschwingspulen ausgestattet, wie sie nur bei teueren Subwoofern zu finden sind - und das zu einem perfekten Preis/Leistungsverhältnis. Mit drei Modellen in den gängigen Korbgrößen ist die Serie für alle Selberbauer perfekt geeignet, die nach guter Bassperformance in relativ kleinen Gehäusen suchen.

With the reliable SIGNUM SX subwoofers the bassfan has the perfect introduction to the world of high power subwoofers. The woofers are equipped with rigid and sturdy cast aluminum baskets and powerful magnetic drivers with temperature resistant 50mm long stroke voice coils as they are found only in more expensive subwoofers - and all that with perfect for a price / performance ratio. The three models are available in standard baskets sizes and they are perfect for DIY builders who are looking for good bass performance in relatively small enclosures.

HEAVY DUTY
DIE-CAST
BASKET

Please visit
ESXAUDIO.DE
for detailed data sheets and enclosure recommendations

SX1240

30 cm (12") Subwoofer
Sturdy Die-Cast Basket
500 Watt RMS, 1000 Watt Peak
4 Ohms Impedance
50 mm Voice Coils
Ø 282 mm, ‡ 140 mm
SPL up to 145 dB

SX1040

25 cm (10") Subwoofer
Sturdy Die-Cast Basket
400 Watt RMS, 800 Watt Peak
4 Ohms Impedance
50 mm Voice Coils
Ø 236 mm, ‡ 127 mm
SPL up to 142 dB

SX840

20 cm (8") Subwoofer
Sturdy Die-Cast Basket
300 Watt RMS, 600 Watt Peak
4 Ohms Impedance,
50 mm Voice Coils
Ø 189 mm, ‡ 114 mm
SPL up to 139 dB

CAR&HIFI 1,2

BEST PRODUCT
CAR&HIFI 4/2013

EXTREME POWER SOUND

NEW

Please visit
ESXAUDIO.DE
for detailed data sheets and enclosure recommendations

HEAVY DUTY
DIE-CAST
BASKET

Die neuen QUANTUM QE-Woofer sind die etwas leichteren Geschwister der VISION Tieftöner, aber haben es dennoch quasi faustdick hinter dem Aluguss-korb. Denn auch in dieser Serie kommen 3“ (76 mm) große Schwingspulen mit bis zu 220° Hitzebeständigkeit zum Einsatz. Des Weiteren spendierten die ESX Ingenieure der Konstruktion ebenfalls verchromte Polplatten, Nomex-Dualspider mit integrierten Litzen und eine großzügige Hinterlüftung zur Schwingspulen-kühlung. Die mit der Sicke per Doppelnaht vernähte Membran hat in Verbindung mit der stabilen Membran eine sehr geringe Masse, wodurch ein sehr hoher Wirkungsgrad (bei 1 W Input) von 89 dB beim 30 cm und 91 dB beim 38 cm Woofer erreicht wird - für High End Woofer sehr gute Werte. Das Ergebnis sind knackige detailgetreue Bassläufe und ein sehr hoher Schalldruckpegel, der bei der angegebenen Nennleistung der Woofer bereits ca. 145 dB beim 30er (im 70L Gehäuse) und 148 dB beim 38er (im 100L Gehäuse) erreicht. In Testläufen haben wir den Subwoofer mit bis zu 3kW getestet und waren erstaunt, dass er diese Leistung ohne Probleme weggesteckt hat. Das empfehlen wir zwar nicht zur Nachahmung, aber zeigt allemal das Potential dieser erschwinglichen Subwoofer!

The new Quantum QE woofers are the slightly lighter siblings of the VISION VE woofers, but they have it all. Even in this series, large up to 220°C heat resistant 3 “(76 mm) voice coils come to use. Furthermore, the ESX engineers equipped them with chrome pole plates, Nomex spiders with integrated dual strands and a generous ventilation for the voice coil cooling. Surrounds and cones are double-stiched and in conjunction with the very low mass, these subwoofers produce a very high efficiency (at 1 W input) of 89 dB with the the 30 cm models and 91 dB with the 38 cm woofers - very good values for high end woofers. The results are crispy detailed bass lines and very high sound pressure levels which will be achieved with the rated power: 145 dB at the 30 cm models (box volume 70L) and 148 dB at the 38 cm models (box volume 100L). We have tested the subwoofers with an output up to 3kW and were amazed that they have mastered this output power without any problems. It is recommended, to test this not for yourself, but it shows the potential of this affordable subwoofers!

QE1222

30 cm (12”) Subwoofer
Sturdy Die-Cast Basket
800 Watt RMS, 1600 Watt Peak
2 + 2 Ohms Impedance
76 mm Voice Coils
140oz (3,9 kg) Dual-Magnets
Ø 288 mm, ‡ 160 mm
SPL up to 145 dB

QE1224

30 cm (12”) Subwoofer
Sturdy Die-Cast Basket
800 Watt RMS, 1600 Watt Peak
4 + 4 Ohms Impedance
76 mm Voice Coils
140oz (3,9 kg) Dual-Magnets
Ø 288 mm, ‡ 160 mm
SPL up to 145 dB

QE1522

38 cm (15”) Subwoofer
Sturdy Die-Cast Basket
1000 Watt RMS, 2000 Watt Peak
2 + 2 Ohms Impedance
76 mm Voice Coils
140oz (3,9 kg) Dual-Magnets
Ø 354 mm, ‡ 182 mm
SPL up to 148 dB

QE1524

38 cm (15”) Subwoofer
Sturdy Die-Cast Basket
1000 Watt RMS, 2000 Watt Peak
4 + 4 Ohms Impedance
76 mm Voice Coils
140oz (3,9 kg) Dual-Magnets
Ø 354 mm, ‡ 182 mm
SPL up to 148 dB

NEW

HEAVY DUTY
DIE-CAST
BASKET

STEAM HAMMER PERFORMANCE

SPL DRIVER

Schon der erste Blick auf die bis zu 25 kg schweren Chassis verrät, dass es sich hier um sehr potente Vertreter einer modernen Subwooferserie handelt. Aber keinesfalls geht es um reine SPL-Subwoofer, die nur laut spielen können. Ganz im Gegenteil: Die ESX Vision Subwoofer sind klanglich ganz hervorragend spielende Meisterwerke, die detailgetreu jedem Ton in tiefste Lagen sauber folgen und dabei nie die Kontrolle verlieren.

Aufgrund ihrer hohen Wirkungsgrade schaffen sie das bereits wunderbar ab einer Leistung von 1000 Watt. Gibt man den Boliden hingegen die Sporen und füttert sie mit der Nennleistung von 3000 bzw. 4000 Watt, so entfesseln sie Urgewalten und eine Durchschlagskraft, die ihresgleichen sucht.

Dabei sind im Fahrzeug Pegel bis zu 151 dB beim 30 cm (im 70 L Gehäuse) und 154 dB beim 38 cm Subwoofer (im 100 L Gehäuse) kein Problem. Vorausgesetzt man will. Denn auch leise spielen die Woofer absolut souverän und mit großem Gefühl für Perfektion. Technisch überzeugen die VISION VE-Woofer Serie mit stabilen Alu-Druckgusskörben, Dreifach-Magnetantrieben, verchromten Polplatten, Dualspidern aus Nomex mit eingenähten Litzen und großzügiger Ventilierung zur Kühlung der großen 76 mm CCAW Schwingspule.

The very first look upon these 25 kg heavyweights reveals that this is a potent representative of a modern subwoofer series. But by no means it is just a pure SPL subwoofer that can only play loud. Quite the contrary: The ESX Vision subwoofers are also tonally very outstanding masterpieces which follow clean tonal details down to the deepest frequencies without losing control.

Due to their high efficiencies they create this state already up from 1000 watts ouput. But if you power them up and feed them with the rated capacity of 3000 or 4000 watts, they unleash elemental and mighty forces that are unparalleled.

Levels up to 151 dB with the 30 cm (box volume 70 L) and 154 dB with the 38 cm subwoofer (box volume 100 L) inside cars are no problem - assuming you want. Even at quiet levels these woofer play absolutely sovereign and with a great sense of perfection. Technically the VISION VE woofers convince with their sturdy die-cast aluminum baskets, triple-magnet drivers, chrome pole plates, dual Nomex spiders with sewn strands and a generous ventilation system to cool down the large 76 mm CCAW voice coils.

VE1222

30 cm (12”) Subwoofer
Sturdy Die-Cast Basket
3000 Watt RMS, 6000 Watt Peak
2 + 2 Ohms Impedance, 76 mm Voice Coils
300oz (8,5 kg) Dual-Magnets
Ø 284 mm, ‡ 224 mm
SPL up to 151 dB

VE1522

38 cm (15”) Subwoofer
Sturdy Die-Cast Basket
4000 Watt RMS, 8000 Watt Peak
2 + 2 Ohms Impedance, 76 mm Voice Coils
300oz (8,5 kg) Dual-Magnets
Ø 358 mm, ‡ 260 mm
SPL up to 154 dB

Please visit
ESXAUDIO.DE
for detailed data sheets and enclosure recommendations

INSTANT BASS TO GO

Die SIGNUM SXB Bandpass-Systeme sind die Flaggschiffe im ESX Subbox-Programm. Die Kraftpakete überzeugen durch kompromisslos gute Auswahl hochwertiger Bauteile und durchdachter, gut aufeinander abgestimmter Komponenten. So sind sie mit hoch belastbaren Gusskorb-Subwoofern und verchromten Polplatten bestückt, die mit kräftigen Doppel-Ferrit-Magneten und Langhubschwingspulen die Voraussetzungen für tiefen und verzerrungsfreien Sound bis zu höchsten Pegeln gewährleisten.Die schwarzen Acryl-Seitenteile in Pianolack-Optik, die weiße LED-Beleuchtung und der edle Logostick komplettieren den hochwertigen Auftritt.

The SIGNUM SXB bandpass-systems are the absolute flagships in ESX subbox range. The power plants convince with uncompromising high quality materials and elaborated, well-balanced components. They are equipped with high grade die-cast subwoofers with chromed pole-plates, which set together with the strong dual magnets and long excursion voice coils the ground for true deep and clean bass up to highest SPL-levels. The black acrylic side panels in piano-finish, the white LED-illumination and the precious logo embroidery complete the very attractive appearance.

auto bild TESTURTEIL
ESX SXB402
Spitzenklasse 65
Preis/Leistung ★★★★★★
Ausgabe 3/2011

SXB402

30 cm (12”) Bandpass-System
400 Watt RMS, 800 Watt Peak
4 Ohms Impedance
55 x 39 x 50/34 cm
SPL 144 dB

SXB302

25 cm (10”) Bandpass-System
300 Watt RMS, 600 Watt Peak
4 Ohms Impedance
48 x 35 x 42/27 cm
SPL 141 dB

auto bild TESTURTEIL
ESX SE300
OBERKLASSE 50
Preis/Leistung: SEHR GUT
Ausgabe 3/2012

ESX Bassreflexboxen waren schon immer für ihren sauberen und unverfälschten Sound bekannt. Sie lassen sich über einfache Weicheneinstellungen am Amp klanglich problemlos in Audio-Systeme integrieren und erreichen eine wuchtige und dynamische Basswiedergabe. Die SE Bassreflex-Systeme verfügen über leistungsstarke Doppelmagnet-Subs mit großen 50 mm Schwingspulen und einer extra verlängerten Wickelhöhe, damit hohe Auslenkungen linear und kompressionsfrei wiedergegeben werden. Die formschönen und dezenten Gehäuse im Trapezstyle mit abgerundeten Kanten passen hervorragend in jeden Kofferraum und liefern auch mit kleinen Verstärkern schon einen beachtlichen Schalldruck.

ESX bassreflex systems have always been known for their proper and accurate sound. They are easy to integrate in any car audio system with rather simple crossover settings on the amplifier and deliver tight and very dynamic bass performance for every trunk. The ESX SIGNUM SE bassreflex systems feature built-in powerful subwoofers with dual-stacked magnets and large 50 mm long stroke voice coils with extra long winding heights to guarantee a linear and compression-free bass sound. The elegant and discreetly trapezoid styled SIGNUM SE enclosures with rounded edges fit perfectly in any car trunk and deliver even with small amplifiers a considerable sound pressure.

SE300

30 cm (12”) Bassreflex-System
300 Watt RMS, 600 Watt Peak
4 Ohms Impedance
38 x 39 x 50/30 cm
SPL up to 142 dB

SE250

25 cm (10”) Bassreflex-System
250 Watt RMS, 500 Watt Peak
4 Ohms Impedance
35 x 35 x 44/27 cm
SPL up to 139 dB

SE200

20 cm (8”) Bassreflex-System
200 Watt RMS, 400 Watt Peak
4 Ohms Impedance
31 x 31 x 39/24 cm
SPL up to 136 dB

COOL BASS BOXES

Mit der XENIUM XE SERIES ergänzt ESX das Lieferprogramm um drei sehr hochwertige und schicke Bassreflexboxen. In den drei Gehäusesystemen kommen die neu entwickelten XENIUM XE Subwoofer zum Einsatz, die sowohl klanglich und optisch optimal zu den Bassreflexgehäusen passen.

Die moderne Optik setzt sich mit den großen Schutzbügeln und den diagonal angeordneten Bassreflexkanälen beim Gehäusedesign fort. So setzen sich die XENIUM XE Boxen mit ihrem perfekten Klang an die Spitze des derzeit im ESX angebotenen Bassreflexprogramms. Die XE300 mit 30 cm Subwoofer konnte im Car & Hifi 6/2011 Vergleichstest auftrumpfen und erklomm das Siegertreppchen als Testsieger mit der Spitzennote 1,3 in der Oberklasse.

With the XE SERIES XENIUM, ESX complements the product range with three very high quality and stylish bass reflex enclosures. In the three bass reflex systems, the newly developed XE XENIUM subwoofers are used, which perfectly fit sonically and visually into the bass reflex enclosures.

The modern design is perfected by the costly metal bars and the diagonal located reflex ports, which were ideally tuned to match the subwoofer specifications. The new XENIUM XE boxes with their perfect sound are the best choice in the current ESX vented box range. The XE300 with 30cm subwoofer could trump comparison test in Car & Hifi 06/2011 and climbed the podium as the test winner with a top grade of 1.3 in the upper class.

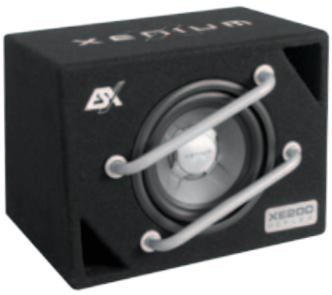
XE300 TEST WINNER

30 cm (12”) Bassreflex-System
300 Watt RMS, 600 Watt Peak
4 Ohms Impedance, 18 mm MDF enclosure
50 x 39 x 39/30 cm
SPL up to 143 dB

XE250

25 cm (10”) Bassreflex-System
250 Watt RMS, 500 Watt Peak
4 Ohms Impedance, 15 mm MDF enclosure
45 x 35 x 35/27 cm
SPL up to 140 dB

MDF CABINET



XE200

20 cm (8”) Bassreflex-System
200 Watt RMS, 400 Watt Peak
4 Ohms Impedance, 15 mm MDF enclosure
39 x 30 x 31/24 cm
SPL up to 138 dB

XE1200C
WHITE LED DISPLAY

Power Capacitor, Capacity 1.2 Farad
Operating voltage 11 - 16 V DC
Operating temperature –40 ~ 80° C
Digital voltmeter display with 3 digits
Remote-Turn-On Terminal
Ø 76 mm x 280 mm

XE2000C
WHITE LED DISPLAY

Power Capacitor, Capacity 2.0 Farad
Operating voltage 11 - 16 V DC
Operating temperature –40 ~ 80° C
Digital voltmeter display with 3 digits
Remote-Turn-On Terminal
Ø 76 mm x 325 mm

SE1000C
RED LED DISPLAY

Power Capacitor, Capacity 1.0 Farad
Operating voltage 12 - 16V DC
Operating temperature –20 ~ 60° C
Digital voltmeter display with 3 digits
Ø 74 mm x 260 mm

SX35WK
Amplifier Installation Kit < 2000 Watts
1 x 35 mm² Power Cable (red)
0,12 mm Strands, ø 12 mm, 5 m
1 x 35 mm² Ground Cable (grey),
0,12 mm Strands, ø 12 mm, 1 m
1 x RCA twisted Stereo Audio Cable (grey),
double shielded, molded Jacks, 5 m
1 x 0,5 mm² Remote-Wire, 5 m
1 x Mini-ANL Fuseholder with
150A Mini-ANL Fuse

SX25WK
Amplifier Installation Kit < 1500 Watts
1 x 25 mm² Power Cable (red),
0,12 mm Strands, ø 10 mm, 5 m
1 x 25 mm² Ground Cable (grey),
0,12 mm Strands, ø 10 mm, 1 m
1 x RCA twisted Stereo Audio Cable (grey),
double shielded, molded Jacks, 5 m
1 x 0,5 mm² Remote-Wire, 5 m
1 x Mini-ANL Fuseholder with
100A Mini-ANL Fuse

SX10WK
Amplifier Installation Kit < 1000 Watts
1 x 10 mm² Power Cable (red)
0,12 mm Strands, ø 6,7 mm, 5 m
1 x 10 mm² Ground Cable (grey),
0,12 mm Strands, ø 6,7 mm, 1 m
1 x RCA twisted Stereo Audio Cable (grey),
double shielded, molded Jacks, 5 m
1 x 0,5 mm² Remote-Wire, 5 m
1 x Mini-ANL Fuseholder with
60A Mini-ANL Fuse

SX5RCA
RCA Interconnection
1 x RCA twisted Stereo Audio Cable (grey),
double shielded, molded Jacks, 5 m
1 x 0,5 mm² Remote-Wire, 5 m

SX-BLT2
Balanced Line Transmitter
for 2-Channel-Amps with
1 Gain Controller, incl. 5 m Cable

SX-BLT4
Balanced Line Transmitter
for 4-Channel-Amps with
2 Gain Controllers, incl. 2 x 5 m Cable

Die SX Balanced Line Transmitter sind spezielle Konverter zur symmetrischen Signalübertragung.
Der Verstärker muss dazu die passenden Anschlüsse (6-pin Mini-DIN) haben.

The SX Balanced Line Transmitters are special converters which provide symmetrical audio signals.
Appropriate input jacks (6-pin Mini-DIN) at the amplifier are required.

VM581S
14,7 cm (5,8“) TFT/LCD 16:9 Car Monitor
Stand-alone or Headrest Installation
Resolution 1200 x 234 px, RGB 480 x 234 px
Contrast Ratio 300:1, Brightness 350cd/m²
Viewing Angle Vertical 160°, Horizontal 160°
PAL/NTSC Auto Mode, On Screen Display Control
Full Function Remote Control, Separate Distribution Block
2 AV Signal Inputs & 1 AV Output, Mounting Bracket & Cable Kit

VM702C
17,8 cm /7“) TFT/LCD 16:9 Car Monitor
Swivel Display, Stand-alone or Headrest Installation
Resolution 1400 x 234 px, RGB 480 x 234 px, Contrast Ratio 300:1,
Brightness 350cd/m², Viewing Angle Vertical 160°, Horizontal 160°
PAL/NTSC Auto Mode, On Screen Display Control, AV1 & AV2 Inputs
2 Loudspeakers on Rearside, Headphone & AV Inputs on Front Panel
Full Function Remote Control, Separate Distribution Block
In-Ear Headphone, Mounting Bracket & Cable Kit

CAR AUDIO SYSTEMS

Händlerstempel / dealer stamp:

ESX is a brand of Audio Design GmbH
Am Breilingsweg 3 · D-76709 Kronau/Germany
Tel. +49(0)7253 - 9465-0 · Fax +49(0)7253 - 946510
www.esxaudio.de - www.audiodesign.de
©2014 Audio Design GmbH, All Rights Reserved